

Hans Peter Rasmussen

To fortællinger om Levende mennesker

To giganter i musikkens verden

Om Johannes Brahms – den store, tyske komponist, der havde så uendelig svært ved at klare dette vanskelige liv, men skrev så smuk musik. Al den kærlighed, han var så fyldt af, men ikke kunne komme af med i forhold til sin elskede, kom ud i tonerne. Det hører vi et par eksempler på.

Og om Georg Friederich Händel – den tysk-engelske komponist, der hele sit liv igennem stødte på modstand og kamp, men bare blev stærkere og stærkere af det. Han med kæmpede sig ukuelig styrke og en gevaldig buldrebasehumor op til sin plads i solen. Hans musik – ganske anderledes end hans samtidige J. S. Bachs – får vi et par eksempler på.

Ved fortællingerne om disse usædvanlige mennesker og ved denne musik kan man få lov til at leve sig ind i en fremmed individualitet, alle éns følelser kan få lov til at varme eller gyse i én, man kan more sig, føle sig trist eller lykkelig – kort sagt: man kan – udover at have en god aften med en historiefortæller og høre noget god musik – føle sig beriget og inspireret.