

Hans Peter Rasmussen fortæller om

# Storm P

En af dansk humors største personligheder og mest geniale digtere. Flere generationer går rundt og citerer fra hans fluer – ”Livet er som en barneskjorte – kort og beskidt”; ”Livet er en gåde, og løsningen står på bagsiden” og så videre. Og de fleste kender de mange vagabonder med græske navne og lune i hele ansigtet.

Mange kender også stadig ”Sangforeningen Morgenrødens Pinsetur”, ”Tale til konfirmanden”, ”Åkirkeby” og ikke mindst den epokegørende ”13 øre” – historier der udsprang af hans blændende kabaret-optrædender i den første tredjedel af 1900-tallet.

Stor, stor kunst – men desværre for folkelig og afholdt til at komme med på den litterære kanon (!!!)

Men også som maler var Storm P stor. Få har som ham kunnet lægge en hel roman ind i et enkelt billede med et simpelt motiv. Og der har ikke været mange – om overhovedet nogen – der kunne måle deres popularitet med Peter og Ping.

Storm P har haft stor betydning for sprogets og teaterets udvikling i Danmark. Og han har slet ikke fortjent at gå i glemmebogen – men derimod fortjent at stå fremme på forreste hylde.

Vi hører nogle af hans historier læst højt, vi ser nogle af hans billeder – og vi hører om dette store menneskes liv sammen med Mads, Ellen, Grog, Tot og de andre gode venner.