

PH-aften i Sæby

Af Ole K. Petersen

ole.k.petersen@nordjyske.dk

Det bliver en aften i PH's tegn, når Sæby Kunst- og Kulturforening onsdag den 28. februar afvikler sæsonens sidste foredragsaften kl. 19.30 i Sæby Kulturhus.

Når foreningen rykker ind i kulturhuset, hænger det sammen med, at der naturligvis til en PH-aften også skal anvendes et flygel.

Det vil aftenens foredragsholder, pianisten Hans Peter Rasmussen, benytte, når han fortæller om Poul Henningsen - manden bag PH-lampen og kendt som en usædvanlig kreativ person.

Poul Henningsen opnåede berømmelse både som arkitekten, der var med til at indføre funkis-stilen og skabte begrebet rækkehus, designer af især mange lamper og nærmest synonym med "Danish Design"; journalist med sine samfundsrevsler i faste rubrikker, redaktør og skaber af forbrugerbladet "Tænk", filmskaber og digteren, der stod bag PH-revyerne og samarbejdede med Liva Weel om sange som "Ølhunden" og "Man binder os på mund og hånd".



PH - med sin karakteristiske runde briller og cigaretten i munden.

Poul Henningsen var også kendt som samfundsrevser, bl.a. som talerør for "de kulturradikale".



Pianisten Hans Peter Rasmussen vil fortælle om Poul Henningsen og på Sæby Kulturhus's flygel spille nogle af hans mest kendte melodier.

Samtidig var PH ægte-mand og far og sine venners ven - roller, der ikke altid faldt ham lige let.

Hans Peter Rasmussen vil i sit foredrag beskæftige sig med PH's mor, Agnes Henningsen, der var en betydelig kulturel skikkelse omkring år 1900, PH's liv og skaberværk.

Under arrangementet skal deltagerne desuden synge nogle af PH's sange, bl.a. "Det var en lørdag aften".

Alle er velkommen til at overvære foredraget. Der er gratis adgang for foreningens medlemmer, mens adgangsbilletten for ikke-medlemmer koster 50 kr.